

Primària / ESO / BAT / Cicles / Adults

TALLERS DE PERCUSSIÓ CORPORAL

AL VOSTRE PROPI CENTRE

Converteix el teu cos en un superinstrument!



PROJECTES EDUCATIUS
OBERTS
escola art cultura entorn



Ut Música Associació Cultural

PROJECTES MUSICALS

~~per a~~ Centres Educatius
amb

Entitat sense ànim de lucre inscrita al Registre d'Associacions de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31780

SERGI SALINAS MONGAY
director de Projectes Educatius d'Ut

www.utmusica.cat projectes@utmusica.cat tf. 640 67 44 41



www.utmusica.cat projectes@utmusica.cat    YouTube @utmusica

Ut Música és una associació sense ànim de lucre formada per músics i especialistes en educació musical d'arreu de Catalunya. La nostra activitat es centra en el desenvolupament de projectes educatius col·lectius on els alumnes són els protagonistes i agents de l'acció musical. Componem, dissenyem i organitzem cantates conjuntes, tallers i espectacles participatius escolars, creant i gestionant paral·lelament agrupacions musicals obertes, expressament formades per als nostres projectes educatius.

Ut és membre del Consell d'Innovació Pedagògica de Barcelona i de la de la Xarxa d'Espais i Agents Educatius de Catalunya. Els seus Projectes Educatius han estat reconeguts amb el Segell de Qualitat Educativa per l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona.

Mans, cames, peus, pit, panxa, dits, cara... seran les eines per treballar col·lectivament diferents patrons rítmics que ballarem amb músiques actuals, convertint el nostre cos en un superinstrument musical!

En grups reduïts i al vostre propi centre, aquests trepidants tallers ens descobriran en **una única sessió d'1 hora de durada** una nova manera d'expressar-nos de manera rítmica i creativa, alhora que desenvolupem l'autoestima, l'empatia i la cohesió grupal.

Prèviament al taller i durant tot el curs, disposareu de **vídeos tutorials específics de dificultat diversa** produïts expressament per Ut, per familiaritzar-vos amb la percussió corporal i per continuar desenvolupant-la a l'aula després del taller.

Els Tallers de Percussió Corporal formen part dels Projectes Educatius d'Ut, reconeguts amb el Segell de Qualitat Educativa pel Consell d'Innovació Pedagògica i l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona.

Què és la Percussió Corporal?

És una disciplina artística que utilitza el propi cos com a instrument musical. Entesa com una barreja entre música i dansa, la percussió corporal interrelaciona motricitat, cognició i emoció, implicant el funcionament global de la persona que la practica. Juntament amb el treball rítmic, es posen en joc molts altres aspectes com ara la lateralitat, la consciència corporal, la memòria o la coordinació, així com l'autoestima, l'empatia, el respecte mutu i la cohesió grupal.

Quin és l'objectiu de l'activitat?

Amb aquests tallers volem oferir als alumnes un primer contacte amb alguns dels recursos de la percussió corporal a través d'una **experiència pràctica col·lectiva**, descobrint timbres corporals i aplicant-los a patrons rítmics bàsics.

Treballarem les competències artística i cultural, social i d'autonomia i iniciativa personal.



Com serà el taller de percussió corporal?

El dia del taller, treballarem diferents patrons rítmics mitjançant exercicis de cohesió i relació grupal, tot muntant coreografies de percussió corporal amb músiques actuals. Les sessions s'adaptaran a cada grup, atenent al seu nivell, la seva resposta i la dinàmica que s'hi estableixi, així com al treball previ que hagueu pogut fer a l'aula.

Qui us impartirà el taller?



Els Tallers estan conduïts per la SILVIA GARCÍAS DE VES, especialista en percussió i expressió corporal, dansa, coreografia i activitat física per a la salut, i membre del personal docent investigador de l'INEFC de Lleida.

La Sílvia compta, a més, amb un màster en Musicoteràpia per la Universitat de Vic i l'Institut Superior d'Estudis en Psicologia i un màster en Alt Rendiment Esportiu pel Comitè Olímpic Espanyol (COE) i la Universitat Autònoma de Madrid.

Condicions per fer els tallers

Alumnes per sessió

El nombre idoni és de 50 participants per sessió, podent ser menor si és del vostre interès. En tot cas, us recomanem no sobrepassar els 60 alumnes per sessió per poder mantenir l'atenció constant dels alumnes i la interacció amb la formadora.

Les sessions s'adapten a qualsevol nivell d'Educació Primària o Secundària, podent ser compartides entre grups i cursos del mateix cicle educatiu.

Condicions de l'espai

Els tallers es poden realitzar en una sala diàfana suficientment gran per moure's sense impediments (gimnàs o similar) o al pati, tot i ser preferible un espai tancat per mantenir la concentració dels participants i gaudir d'una millor sonoritat. En tot cas, la formadora durà un micròfon de diadema i músiques amplificades per fer els tallers.

Condicions econòmiques

SESSIONS AMB MENYS DE 45 ALUMNES:

405€/sessió – **360€/sessió si es reserven 2 o més sessions en un mateix dia**

SESSIONS AMB 45 ALUMNES O MÉS:

9€/alumne – **8€/alumne si es reserven 2 o més sessions en un mateix dia**

Disponibilitat i horaris

Podeu programar els tallers **qualsevol dimarts o dijous al llarg de tot el curs**, en l'horari que us **convingui**, preferentment amb sessions seguides un mateix dia.

Les sessions tenen una durada d'1 hora. Entre sessions consecutives en un mateix dia cal establir entre 15 i 30 minuts per fer el canvi d'alumnes i un petit descans.



Organització dels tallers

Durada

Cada sessió durarà **1 hora**. Tingueu els alumnes a l'entrada uns minuts abans per ser puntuals.

Vestuari

Professors i alumnes heu de portar **roba i calçat d'esport** per moure-us còmodament.

Actitud dels alumnes

Engresqueu-los i parleu amb ells de l'actitud que han de tenir: molt activa i participativa, però també respectuosa amb el grup i el treball conjunt, així com amb el formador/a.

Professors/es

És molt convenient que també **participeu activament al taller**: sou un referent per als alumnes en una activitat nova i amb una persona desconeguda, i heu de ser un model a seguir.



Podeu fer fotografies i/o vídeos dels alumnes, incloent la formadora sense problema (us cedim els drets d'imatge), però us preguem que **no en feu durant els primers 20 minuts de la sessió**, en què haurem d'aconseguir una atenció i concentració totals.

Arribada

La formadora d'Ut arribarà al vostre centre **20 minuts abans** de l'hora d'inici per situar-se i fer les proves de so. Contactarem amb vosaltres unes setmanes abans per ultimar-ne els detalls.

Requeriments tècnics

Equip de so adequat a l'espai on farem el taller, per amplificar el mòbil que portarem amb les músiques a utilitzar en les coreografies. Si a més disposeu de micròfon, pot ser útil en espais oberts com ara el pati.

L'equip ha de disposar d'entrada RCA (blanca i vermella) o de minijack pel mòbil. Envieu-nos prèviament una foto de la part de connexions del vostre equip per confirmar que sigui adequat.

